



శ్రీ గాయత్రీ
ఫిలిమ్స్ వారి

శ్రీ కృష్ణకుమారి

నర్మాత - దీర్ఘకుడు
చిత్రపు నారాయణమూర్తి. B.A.

వాహినీ
విడుదల

కె.ఎల్.ఆర్.

మాటలు, పాటలు	ఓ పాటగుమ్మి పద్మరాజు
సంగీతం	ఓ ఘంటసాల
కళాదర్శకుడు	ఓ S. R. వాలి
నృత్యదర్శకుడు	ఓ వెంకటి సత్యం
శబ్దహాగ్రిణం	ఓ P. V. కృష్ణారెడ్డి L.C.&S.C.
ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు	ఓ బొమ్మన్ డి. ఇరాణి
శబ్దగ్రహణ దర్శకుడు	ఓ A. కృష్ణన్ B.A,
స్టూడియో	ఓ వాహినీ - విజయా
ప్రొససింగ్	ఓ విజయా లాబరేటరీస్ S. రంగనాథం
స్టిల్స్	ఓ రామనాథన్,
కార్యనిర్వాహణ	ఓ గాదిరాజు మన్మథరావు
సహాయ దర్శకుడు	ఓ చిత్రపు శ్యామసుందర కుమార్ B. A. (Hons
నిర్మాత, దర్శకుడు	ఓ చిత్రపు నారాయణమూర్తి B.A.

Sole Distributors :
The Vauhini Pictures (Private) Limited.

శ్రీ కృష్ణకుచేల

— కథాసంగ్రహము —

“కష్టాలకు క్రూంగిపోక, సుఖాలకు ఉప్పొంగక, సర్వమూ భగవంతుని లీలయని గ్రహించి, ఆయనకు తన జీవితమునే అంకిత మొనర్చిన భక్తునికి భగవానుడే ముక్తి మార్గము చూపగలడు.” సాందీప మహర్షి ఇచ్చిన ఈ ఉపదేశాన్ని వేదాక్షరముగా శిరసావహించి జీవితాన్ని మలచుకున్న మహనీయుడు కుచేలుడు. గురుకులంలో అవతారమూర్తి అయిన బాలకృష్ణుని సహచర్యం లభించడం తన భాగ్యమనుకొన్నాడు. ఆ మూర్తిని తన హృదయంలో ప్రతిష్ఠించుకొని జీవితాంతం ఆరాధించాడు.

బహు కుటుంబియైనా, తన ఐహిక సంపదను అడిగిన ప్రాంతి లేదనకుండా ఇస్తూ, తన విద్యాధీనాన్ని పదిమంది విద్యార్థులకు పంచి ఇస్తూ, అనుకూలవతియైన భార్యతో, పిల్లలతో ఏలోపము లేకుండా కాలం గడుపుతున్నాడు.

కాని భగవానుడు తన భక్తులనే బహు కఠినంగా పరీక్షిస్తాడు.

శిశుపాలమహారాజు రుక్మిణీదేవిని వివాహ మాడబోయి శ్రీ కృష్ణునిచే అవమానితుడై, తన దేశానికి తిరిగివచ్చి, కృష్ణ భక్తులను అనేక హింసల పాలొనర్చి, కృష్ణునిపై పగసాధించడానికి పూనుకున్నాడు. అతని కోపాగ్నికి గురియైనవారిలో కుచేలుడు ముఖ్యుడు.

కుచేలుని బావమరదియైన కుక్కుటాశాస్త్రి, కుచేలుని మనసు మార్చడానికి ఎన్నోవిధాల ప్రయత్నించాడు. కాని

ఎన్నికష్టాలొచ్చినా, కృష్ణభగవానుని ఆరాధన మానడానికి కుచేలుడు అంగీకరించలేదు. కుక్కుట శాస్త్రి కుమారుడైన సునందుడు, కుచేలుని పక్షం వహించడంచేత, కుచేలుడు తన బావమరదికి పగవాడైనాడు.

శిష్యులు రావడం మానివేశారు. వార్షికాలు ఆగి పోయాయి. పిల్లలు అన్నార్తులై అల్లాడుతుంటే చూడలేక కుచేలుడు తుదకు భిక్షుటనం చేసయినా బిడ్డలను పోషించడానికి పూనుకున్నాడు. కాని రాజవిరోధిని ఆదరించేవారే కరవైపోయారు. అతని భార్య వామాక్షి, అతన్ని కృష్ణభగవానుని వద్దకు పంపడానికి ఎంతో ప్రయత్నించింది. కాని ముక్తిని కోరవలసినమహానీయుని భుక్తికోసమై ఎలా అర్ధించను అనేవాడు కుచేలుడు.

తన కుమారుని తనకు దూరం చాశాడన్న కోపంతో, కుక్కుటశాస్త్రి శిశుపాలునితో చెప్పి కుచేలుని చెరసాల పాలు చేశాడు. కుచేలునికిది మహా కఠిన పరీక్ష. అతి దీనావస్థలో ఉన్న తన భార్యపిల్లలను తలుచుకుని కుచేలుడు పడ్డ బాధ భగవంతుడికే తెలుసు. కాని కుచేలుని కృష్ణభక్తి మాత్రం చలించలేదు.

కష్టాలు కలకాలం కాపురముండవు. రాజసూయోద్వరంలో శిశుపాలుని మరణంతో, చేది దేశం యాదవ సైన్యాల వశమయింది. కృష్ణభక్తులందరికీ కారాగారం విముక్తి దొరకింది. కుచేలుడు, సునందుడు, శిష్యులు, అతి ఆత్రంగా ఆనందంగా కారాగారంనుంచి ఇంటికి చేరుకున్నారు. కాని ఇన్నినాళ్ళ కష్టాలు వామాక్షి శరీరాన్ని

క్రుంగదీశాయి. అతి ప్రమాదస్థితిలోవున్న ఆమెను చూచి కుచేలుడు చలించిపోయాడు. వెంటనే ద్వారకకు శిష్యులతో బయలు దేరాడు. ఆ మహనీయునివద్దకు రిక్త హస్తాలతో పోకూడదు. వామాక్షి, ఏమూలో మిగిలిన అటుకులుకొన్ని మూటగట్టి కుచేలుని కిచ్చింది.

ద్వారకలో కుచేలునికి, ఏ మహారాజుకీ లభించని స్వాగతం లభించింది. శ్రీ కృష్ణభగవానుడే స్వయంగా ఆతని పాదాలు కడిగి ఆ జలం తన శిరసుమీద జల్లుకున్నాడు. విందులు వినోదాలూ, సపర్యలు, ఈ అట్టహాసంమధ్య కుచేలునికి కృష్ణుడు తప్ప మరేమీ మనసులో లేదు. ఏసహాయం అర్థించడానికి ద్వారకకు వచ్చాడో అది పూర్తిగా మరిచిపోయాడు.

కాని భగవానుడు మరచిపోలేదు. కుచేలుడీయడానికి సందేహిస్తున్న అటుకులు ఆనందంగా తిన్నాడు. ఒక్కొక్క గుప్పెడు భగవానుని నోటపడడంతోకే కుచేలుని స్థితిలో ఒక్కొక్క మార్పు అతనికి తెలియకుండానే వచ్చింది. అతని పూరిగుడిసె మహా సౌధమైపోయింది. భార్యాపిల్లలు కట్టుకున్న చింకిగుడ్డలు చీని చీనాంబరాలుగా మారిపోయాయి. సిరీ, సంపదా. పరివార జనంతో అతని ఇల్లు ఆనవాలు పట్టడానికి వీలేకుండా మారిపోయింది.

ఇంటికి తిరిగివచ్చిన కుచేలుడు ఇదంతా చూచి దిగ్భ్రమచెందాడు. సరాసరి కృష్ణుని విగ్రహంవద్దకు పోయి ఈ సిరిసంపదలనడుమ నిన్ను మరవకుండా ఉండేట్లు అనుగ్రహించమని ప్రార్థించాడు.



౧ శ్లోకం

పాడినది : వై దేహి అండ్ బృందం

బృందావిహార నవనీరద సీతదేహ
గోపర్థనోర్ధరణ పాలిత గోపబృంద
కంసాంతక వశిధిత కాళియ గర్వభంగ
గోపీ మనోహర హరే తవ సుప్రభాతం.

శ్రీ వేణుగానరవమోహిత సర్వలోక
రాధాహృదంబుజ దినేశ మనోజ్ఞనూరే
సందాత్మజ అసుర విభంజన దివ్యకీరే
గోపాలదాల తవ నిర్మల సుప్రభాతం,

శ్రీ చిత్తచోర భవతారక వాసుదేవ
వైకుంఠవాస జగదేక దయైకసింధో
భక్తప్రసన్నవరదా అఖిలలోక బంధో
శ్రీవత్సలాంభిత విభో తవ సుప్రభాతం

౨ కుచేల:

పాడినది : వైదేహి అండ్ బృందం

మూడులోకాల నీ బొజ్జలో నిడుకొన్న
ముద్దుబాలా వేగ రావయ్యా
మమ్ము తోడిబాలుర నేలుకోవయ్యా

మూడు॥

నీ చెలిమి మాకలిమి నీ శక్తి మా భక్తి
నీ సేవ మా త్రోవ నిఖిల మేలే దేవా
వేదాల సారము నీవయ్యా - కృష్ణా
విద్యలన్నీ మాకు ఈవయ్యా

మూడు॥

పాలసంద్రము పరిచి పాన్పు వేయగలేమూ
పాలకడలివి తరచి పడతి నీయగలేమూ
పెన్నిదులు మాకేవి లేవయ్యా కృష్ణా
బేలమనసు నందుకోవయ్యా కృష్ణా

మూడు॥

3 డ్యాన్సు:

పాడినది : పి. లీల, కోమల

స్వాగతమిదె జగదానందకారా
సాగర గంభీర లోకాధారా

స్వాగత॥

చిదిమిన పాల్గారు చిన్నారి పాపా
అసురులమాప భూభారమ్ము బాపా
ఉదయించిన యదుకుల రత్నదీపా
కోమల నీరద శ్యామల రూపా

స్వాగత॥

తనయా మన్నేల తిన్నావురా యన
జననీ కనుమని నోటిని తెచ్చి
లోకములెల్లను చూపిన దేవా

స్వాగత॥

కాళియచాలము కరమున బిందించి
కాలిని పడగల గర్వము వంచి
కడువడి నాట్యము గావించి మించి
కసిమసగితివయ్యా దేవాధిదేవా

స్వాగత॥

గోపుల గోపుల కావగదలచి
గోవర్ధనగిరి కొనగోట నిలిపి
మఘవుని మధమును అణచిన దేవా

స్వాగత॥

కమలా మనోహర తరుణా హృదంతర
యమునాతీర విహారి శౌరీ
నదిలో రథములోన నీరూపే జూపి
మదిలో వెరగొందిన అక్కూరుని బ్రోచి
బ్రతుకును పందించిన పరాత్పరా శుభంకరా
మదగజముగేరు మల్లుచాచూరు కొదమ సింగములుగూల్చి
వనరుచు పైబడవచ్చిన కంఠుని ఎమట చిరునగుచు నిల్చి
కిరీటముగొట్టి శిరోజముల్బట్టి - సభామధ్యమున కీడ్చి
ఉరము కరాఘాతమున జీల్చిన దుష్టశిక్షణా ప్రసన్న రక్షకా ॥క॥

౪ కుచేల :

పాడినది : శ్రీమతి వైదేహి

కనుల కునుకులేదు తినగ మనసురాదు
మమత నిన్ను క్షణము మరువనీదు
తనువు మనుసు నీవె యనుకొన్న చెలికాడ
దాసుడను ఉపేక్ష తగునే కృష్ణా ॥

కదలిరావ దేవా నాపైనా కరుణమాలినావా
 వెదకి వెదకి వేసారిన నాపై పరాకా
 మదినీ రగులు యీ వియోగ మేనాటిదాక
 అన్నిట నీవు నిండియున్నావు స్వామి
 కన్నుల కొకసారి కనరావదేమి
 ఎటులా నీ తలపే నా మదిలో నిండు
 ఎన్నడు నీ వలపున నా బ్రతుకే పండు

కనుల॥

కదలిరావ దేవా ! కానరావదేవా ! కానరావ దేవా
 నందకిళోరా నవనీత చోరా సుందర నీలాకార
 పరమ పురుష నిగమాగమతోష లీలామానుషవేషా
 దీనజనావన త్రిభువన పావన సంచారిత బృందావనా
 హే కృష్ణా ! హే కృష్ణా ! హే కృష్ణా ! హే కృష్ణా ! కృష్ణా !

శ్రీ వామాక్షి :

పాడినది : సి. లీలా

పావన తులసీమాతా - మా పాలిటి కల్పలతా
 హరిగళమాలా కరుణాలహలా సిరిగల జవరాలా సేవలోలా
 తిరముగ మా యింట దీపమ పీవై
 నిరతము వెల్గుము నీ రాజన మిదిగో

పావన॥

మగువల మనసున మాదుర్య మీవె
 మంగళధాత్రిని దేవీ నీవే
 జగముల జయిత్రి నీకిదే హారతి
 అగపడు దైవము నీవేనని వేడితి

పావన॥

౬ కుచేల:

పాడినది : ఘంటసాల

శ్రీరమణీరమణా భవహారణా శ్రీతజనసుత చరణా
బాలుడవై గోపాలుడవై. మా పాలిటి భాగ్యవిధాతవునై బాలు॥
ప్రేపల్లెను వెలసిన దేవా శ్రీ॥
వెన్నలతీపిని వేదసారమును - వేణువుపై మధుగీతముగా
వెలయించేవా దేవా - శ్రీ రమణీ రమణా భవహారణా శ్రీ॥

౭ కుచేల :

అడిగినయంత నేదైన నర్థికినిచ్చు మహావదాన్యశ్రీ
లుడవని ఆశజెంది కడు లోభమనన్ మణిభూషణాదులన్
బడసిన తృప్తిజెందునే మనంబు కృతార్థుడనౌదు నాకు మూ
డడుగుల నేలనిచ్చిన దురాశకుపోయిన దుఃఖమేగదా ॥

౮ రుక్మిణి:

పాడినది : పి. లీలా

నమ్మితి నామనంబున సనాతనులైన ఉమామహేశ్వరులన్ మిమ్ము
పురాణదంపతుల మేలు మఱింతుగదమ్మా మేటి పెద్దమ్మ
దయాంబురాశివిగదమ్మ హరిన్ పతిచేయుమమ్మా - నిను
నమ్మిన వారి కెన్నటికి నాశము లేదు కదమ్మ ఈశ్వరీ ॥

౯ కోరస్సు:

పాడినది : పి. లీలా, కోరస్

నందయళోదా - నందన కృష్ణా, - సుందర గోపీమోహనా
కోరన్ : నందయళోదా నందన కృష్ణా - సుందర గోపీమోహనా
కుచేల : నల్లని నీరూపూ చల్లని నీ చూపూ - ఉల్లము నిండిన
రేపూమూపూ ఒల్లమయా మరే భాగ్యమైనా

కోరన్ : నందయశోదా నందనకృష్ణా

వామాత్తి : మమతలలోనే మాదుర్యముంచి, మాయలనింపి
పరీక్షింతువేమి మనగలమా నీదయలేక స్వామీ

కోరన్ : నందయశోదా - నందనకృష్ణా - సుందరగోపీ మోహనా
గోపాలా దయాలోలా - గోపాలా దయాలోలా

౧౦ కుచేల:

నిలుపంజాలను నెమ్మనమ్ము త్తణమేనీ నీపయిన్ పీల్చి పా
వల దీనస్థితి జూచి చూచి సహియింపంజాలనే తండ్రినై
కలిమింగోతును భోగభాగ్యములకై కాంక్షింప వేదనా
కులచిత్తంబునకింత శాంతికై సంజోభింతు గోపాలకా॥

కోరస్సు; పాడినది ; ఘంటసాల, పి. లీలా, కోరన్

నీ దయారాదయా ఓ మాధవా-కడువేదన పాలైన మాపైనా నీ॥

వామాత్తి : కలిమియె ఇల్లాలు ఫాలకడలి నీకు ఇల్లా
కరుణాశుధ నీవే మాదండ నిలిచియుండా
కడగండ్లై తీరవేమయ్యా కన్నయ్యా

కోరన్ : నీదయా రాదయా ఓ మాధవా

కుచేల: దాసులమయ్యా దాహార్తులమయ్యా
దయాజలది నీలోపల దాచుకున్న దేవా
మా దప్పితీర్చ త్తణమైనా కటాక్షింపవేమయ్యా

కోరన్ : నీ దయా రాదయా ఓ మాధవా

౧౨ : వామాక్షి :

పాడినది : పి. లీలా

కన్నయ్యా మముగన్నయా, నిన్నే సమ్మితిమయ్యా ॥క

కన్నులు కరుణాపూరములే, నీ చిన్నినగవులే వెన్నెలలే

మా బ్రతుకిటు చీకటి బీడై కాడై చితికిపోవ గతమేమయ్యా ॥క

అర్తులమూ అప్తులమూ నీకార్తాపనుడని బిరుదమూ

ఆసదలకు మేమాహుఅయైనా, అపకీర్తియూ నీదేనయ్యా ॥క

౧౩ కోరస్సు:

పాడినది - ఘంటసాల, కోరన్

కుచేల : కరిరాజు గాచిన కారుణ్యసింధో, పరమపదమిచ్చి ప్రహ్లాదు

బ్రోచిన ఓ దీనబంధో ఓ దీనబంధో

ఈ చర బాపగదయ్యా, ధయామయా

ఈచెర॥

తాపాగ్నిజ్వాలా దహించేను చాలా గోపాల రావా

మాపాలిదేవా ॥

కోరన్ : గోపాలా రావా మా పాలి దేవా

కుచేల : తాపాగ్నిజ్వాలా దహించేను చాలా గోపాలా రావా

మా పాలిదేవా చల్లనైనా జాలీవానా జల్లవేమి స్వామీ ॥చల్ల

కోరన్ : యీ చెర బాపగదయ్యా

కుచేల : వంతలతీర్చి చెంతను జేర్చె తండ్రివి నీవే తల్లివి నీవే

కోరన్ తల్లీ తండ్రి నీవే - మా తల్లీ తండ్రి నీవే

కుచేల : వంతలతీర్చి చెంతను జేర్చె తండ్రివి నీవే తల్లివి నీవే

కన్నీటి కడలిదాట కర్ణధారినీవే

కన్నీ॥

కోరన్ : ఈ చెర బాపగదయ్యా ధయామయా

యీచెర॥

౧౪ కుచేల :

పాడినది : ఘంటసాల, పార్టీ

హే గోపాలకా, హే కృపా జలనిధే హే సింధుకన్యాపతే
హే కంసాంతకా, హే గజేంద్ర కరుణాపారీణ, హే మాధవా
హే రామానుజ, హే జగత్త్రయగురో, హే పుండరీకాక్షమాం
హే గోపీజననాథ, పాలయి పరంధ్యానా సత్వాం వినాం

వల్లవి: దీనపాలనా దీక్ష బూనినా రాధా మాధవ రావా
అంతులేని నావంత తీర్చి శ్రీ కాంతాదర్శనమీవా
నిలువ నీడైన కలుగు తోడైన నీవే నాకిక దేవా
గోవిందా చిదానందా - గోవిందా హరిగోవిందా

కోరస్: గోవిందా చిదానందా

కుచేల: నిన్ను నమ్ముకొనియున్న దాసుడను నాతో నీకిక వాదా
కన్నులారా నిను గాంచు భాగ్యమే పన్నగ శయనా లేదా
చిన్ననాటి మన చెలిమి సుంతైన మదిలో నిల్పగరాదా

కోరస్: గోవిందా చిదానందా - గోవిందా హరి గోవిందా ॥

౧౫ పృష్ఠ :

పాడినది : కె. రఘురామయ్య

పరమ పవిత్రుడైన ఒక భక్తుని పాదజలమ్ము నేడు నా
శిరమున దాల్చి ధన్యతను జెందితి పావనమయ్యె ద్వారకా
పురముది యెల్ల అంతిపురి పున్నెము పండెను ప్రేమభావ బం
ధురమగు నీ పదాంబువులతో తులతూగునే ఎల్ల లోకముల్

౧౬ కృష్ణ :

పాడినది : కె. రఘురామయ్య

దళమైనను పుష్పమైనను

ఫలమైనను సలిలమైన పాయని భక్తిన్

గొలిచెడు జనులర్పించిన

నెలమిన్ రుచిరాన్నముగనె ఏను భుజియింతున్ ॥

౧౭ డ్యాన్సు :

పి. లీలా, కోమల

కొలువై యుండేవా ధేవా కొలువై యుండేవా

విను వలచి కొలుచు యెదలో - సదా

కొలువై॥

ఫలుకు వినిన రూపమును గనిన - నీ

తలపేనీ మదిలోన నిలిచిన

తాపసులుకూడా గోపికలవోలె, తన్మయులైనాట్యమాడేరట ॥కొ

ఒక సూర్యుండే సకలజీవులకు ఒక్కొక్కడై కనుపించువిధాన

ప్రతిభక్తున కొకతీరున దోచి పతివై పితవై మాతవునై కొలు॥

గూ కోరస్సు:

ఘంటసాల, లీల, కోమల, కోరన్

కుచేల: గోపాలా, హే కృపాపాలా హే దీనజనపరిపాలా,

కన్నయ్యా - మము గన్నయ్యా

కోరస్: కన్నయ్యా, మముగన్నయ్యా, నిన్నే నమ్మితిమయ్యా కన్న॥

వామాక్షి: కారుచీకటుల కరదీపికవై, దారిచూపు నీ స్మరణమయా

కుచేల: సిరులనడుమ, సంపదలనడుమ, నిను మరునసటుల

పరమీయవయ్యా

కోరస్: కన్నయ్యా, మముగన్నయ్యా, నిన్నే నమ్మితిమయ్యా

కన్నయ్యా మము గన్నయ్యా

కన్నయా॥



★ న తీ న టు లు ★

సి.యస్.ఆర్. ఆంజనేయులు	... కుచేల
కె. భఘరామయ్య	... శ్రీ కృష్ణ
రామన్న పంతులు	... కుక్కుట శాస్త్రి
ముక్కామల	... శిశువాల
పద్మనాభం	... సునంద
గాదిరాజు కేశవరావు	... కూర్మం
రామలింగయ్య	... కోదండ
అబ్బూరు ఆదినాథాయణశర్మ	... సాందీప
అబ్బూరు సుబ్బారావు	... వాతాపి
పి. కన్నాంబ	... వామూరి
తాజశ్రీ	... అనూరాధ
మోహన	... రుక్మిణి
రమాదేవి	... గౌరి
విర్మల	... మాండవి
ప్రభావతి	... సాత్వతి
శ్రీనివాస శంకర్ ద్రక్షరాజు	... చిన్న కుచేల
నాగరాజు	... చిన్న కృష్ణ
అద్దంకి శ్రీరామమూర్తి	... అప్పారావు భాగవతార్
అబ్బూరు భక్తరామదాసు	... వేమూరు రామయ్య
మల్లాది సత్యనారాయణ బొడ్డపాటి, ని.	... కోటేశ్వరరావు
కోళ్ళ సత్యం, నా గేశ్వరరావు, సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి	
వై. రా	

వ్యాసాలు : సుకుమారి, కమల, సుశీల